

КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ (БОЛЬШЕВИКОВ) БЕЛОРУССИИ

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА И МИНСКОГО ОБКОМА КП(б)Б

№ 138 (3306)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18

И Ю Н Я

1939 года

Цена 10 коп.

Великий сын великого народа

Три года тому назад от руки фашистских убийц погиб великий русский писатель, борец за революцию, пламенный певец коммунизма Алексей Максимович Горький. Враги народа, слуги кровавых фашистских псов, в своей предсмертной, бешеной злобе убили того,

Кого Ленин великий любил,

Кого солнечный Сталин любил...

Кого любил горячо весь советский народ, все передовое прогрессивное человечество. Имя великого Горького входит в века как имя величайшего мастера художественного слова, ролевого актёра, социалистической литературы, горячего друга трудового человечества и беспощадного врага всех его врагов.

С детства и ранних юношеских лет познал страстные условия человеческого существования в мире частной собственности, в гнетущей, отравленной атмосфере полнейшего самодержавного произвола и насилия. Горький всем своим существом восстал против такого строя жизни. Словно его легендарный герой Данко, Горький вырвал свое сердце и зажег, как факел, чтобы отогнать крошечную тьму, чтобы людям стал виден путь, ведущий к свободе, радости и человеческому счастью, путь к новой, светлой жизни.

Он пронес этот яркий факел через всю свою великую жизнь. Страстно, горячо, мужественно и смело вступил Горький в ожесточенный бой со всеми силами старого, ненавистного ему мира эксплуататоров, против всей несправедливости, мерзости и пошлости старой жизни и не прекращал эту борьбу ни на один миг.

Все усилия царского самодержавия, пытавшегося заставить замолчать грозного бунтовщика революции, были напрасны. Ничто не могло остановить негаснущую волю Горького — ни тюрьмы, ни преследования, ни дикая травля и угрозы. В черной ночи страшной реакции, стоявшей над царской Россией, грозный революционный набат гремел страстный голос пролетарского писателя. Художественные произведения Горького, его публицистические статьи помогали партии Ленина — Сталина поднимать массы угнетенных и эксплуатированных людей на справедливую, священную революционную войну со старым миром.

«Литература — глаза, уши и голос класса», — писал Горький, и всю свою жизнь он остался верен этому лозунгу. Всю силу своего огромного таланта, всего себя без остатка отдал он служению трудовому человечеству, делу партии Ленина — Сталина. Он воспеял и высоко поднял гордые имя — Человек, его героический труд. Героизм своих произведений Горький выбрал людей из народа, людей героических, сильных и чистых, горячо любящих свой народ и ненавидящих его врагов.

С первых же лет Великой Октябрьской социалистической революции голос Горького зазвучал на весь мир, призывая все передовое человечество, все, что есть честное в мире, на защиту новой, молодой Советской страны, строящей жизнь на самых справедливых, самых человеческих началах. Активный борец за эту новую жизнь, активный ее строитель, Горький звал великих мастеров культуры мира на эту сторону баррикад. И роль Горького в собрании сил передовой интеллигенции мира под знамя революции неизмеримо велика.

Во имя любви к человеку, во имя подлинного, пролетарского гуманизма призывал Горький беспощадно бороться с врагами человечества. «Если враг не сдается, его уничтожают». Эти мужественные слова Горького звучат призывом к беспощадной борьбе со всеми врагами народа, они призывают к бдительности.

Горький беспощадно изобличал всю мерзость, низость, варварство фашизма, он мобилизовывал все культурные, действительно передовые, прогрессивные си-

лы мира на борьбу против фашизма — злейшего врага культуры, врага прогресса, врага человечества.

В своей кипучей деятельности Горький был неиссякаем, неутомим. С неисчерпаемой энергией проводил он свою огромную работу, вникал во все детали культурной и хозяйственной жизни Советской страны, вырабатывая новую, социалистическую литературу. Трудно найти такую область жизни нашей родины, которой бы Горький не интересовался, не занимался.

Значение Горького для развития социалистической литературы неизмеримо. «По силе своего влияния на русскую литературу Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Достоевский, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время» (Молотов).

Горький проявлял живой интерес и к развитию литературы братских народов СССР, народов, освобожденных Великим Октябрем от национального и социального гнета. Еще в далекие дореволюционные годы Горький проявлял большое внимание и заботам белорусской литературы. Он восторженно отметил творчество молодых тогда белорусских поэтов Янки Купалы и Якуба Коласа, перевел известное стихотворение Купалы («А кто там идет») на русский язык. Позже Горький заботливо следил за развитием литературы всех народов великой Советской страны, помогая писателям и поэтам национальных республик, направляя их творчество.

У Горького учились и учатся мастерам художественного слова все писатели и поэты нашей страны. У него будут учиться писатели грядущих поколений.

Бунтовщик революции, пламенный трибун коммунизма, Горький был близким другом Ленина, другом Сталина, которые бережно лелеяли гений великого писателя. Владимир Ильич говорил, что «Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению». Товарищ Сталин высоко ценил творчество, всю обширную, неустанную деятельность Горького.

Горький шел вместе с партией Ленина — Сталина, и дружба с великими вождями пролетариата, их чуткое внимание и помощь вдохновляли великого писателя в его громадной работе, в его напряженном творчестве, в его героической борьбе против фашизма, за победу коммунизма.

И насколько велика была любовь к Горькому у Ленина и Сталина, у всего советского народа, настолько велика была и любовь к Горькому, ненависть к нему со стороны врагов трудового народа. Полю, трусливо, из-за угла фашистские псы, троцкистско-бухаринские изверги убили великого Горького.

Но разве можно убить пламенного трибуна коммунизма? Горький живет! Его имя живет в славных делах советских людей, в борьбе пролетариата, в борьбе угнетенных и поработенных народов капиталистического мира за свое освобождение.

Голос гордого бунтовщика попрежнему звучит на весь мир, призывая все лучшее, все человеческое, что есть в мире капитализма, на борьбу против кровавого фашизма, на борьбу за свободу, за счастье и радость для народов.

Миллионы людей участвуют на произведениях Горького любить человека, любить свою социалистическую родину, горячо и страстно ненавидеть врагов трудового народа, учиться жить и бороться так, как жил и боролся Горький.

Пускай ты умер!
Во в песнях смелых
И сильных духом
Всегда ты будешь
Живым примером,
Призывом гордым
К свободе, к свету!

Открылся второй Всебелорусский съезд участковых врачей

Вчера в Минске в помещении Ерейского Государственного театра открылся второй Всебелорусский съезд участковых врачей. Съезд открыл Народный Комиссар здравоохранения БССР тов. И. А. Новиков. Присутствуют около 500 человек сельских участковых врачей, заведующие райздравами и областными. На съезде также присутствуют профессора, руководители клиник и институтов БССР, научные работники, представители медицинской общественности Москвы и братской Украинской республик.

В президиум — секретари ЦК КП(б)Б тт. Пономаренко, Колынов, Грекова, Малин, председатель СНК БССР тов. Киселев, председатель Президиума Верховного Совета БССР тов. Наталевич, заместитель Наркома здравоохранения СССР тов. Грачевников, начальник управления сельской сети Наркомздрава СССР тов. Байданов, заслуженные деятели науки профессора Мелких, Выдрин, академик Гаусман, профессор Титов, Леопов, Ситерман, участ-

ковые врачи Воднев (Островский сельский участок), Лашев (Дятловский сельский участок) и др., всего в количестве 60 человек.

Под бурные аплодисменты в состав почетного президиума избрано Политбюро ЦК КП(б)Б во главе с тов. Сталиным, тт. Димитров, Тельман, Хосе Диас, Долорес Ибаррури. И снова в зале гремят бурные аплодисменты, переходящие в овацию, когда вносится предложение об избрании почетным председателем съезда вождя и учителя всех трудящихся Иосифа Виссарионовича Сталина.

Съезд единодушно принял приветственное письмо вождю народов товарищу Сталину.

На этом первое заседание съезда закрылось. Сегодня с 11 часов утра делегаты съезда заслушают доклад заместителя Наркома здравоохранения СССР тт. Грачевникова о задачах советского здравоохранения в третьей сталинской пятилетке.

СМОЛЕВИЧИ.

Бригадир торфозавода „Красное знамя“ тов. Маковецкому Григорию Семеновичу

Горько поздравляю Вас, товарищ Маковецкий, и Вашу бригаду с достигнутыми успехами добычи ста одиннадцати тысяч двухсот кипичей алеваторного торфа, выполнением плана двести девяносто пять процентов.

ЦК КП(б)Б призывает всех руководителей и инженери-технических работников торфопредприятий БССР внедрить во все бригады и участки торфозаводов блестящие образцы работы бригады тов. Маковецкого и выражает полную уверенность, что на основе подлинной стахановской работы торфяная промышленность Белоруссии полностью обеспечит выполнение плана по торфодобыче на 1939 год и выйдет в одну из передовых отраслей народного хозяйства.

Секретарь ЦК КП(б) Белоруссии ПОНОМАРЕНКО.

Пищевая промышленность БССР выполнила полугодовой план

Реализуя исторические решения XVIII съезда ВКП(б), работники республиканской пищевой промышленности БССР полугодовой план в сумме 139 миллионов рублей выполнили 14 июня на 100,5 процента. За это время выпущено продукции на 139,7 миллиона рублей. Прирост продукции к соответствующему периоду прошлого года составляет 21,5 процента.

До конца I полугодия вся республиканская пищевая промышленность даст продукции дополнительно на 12—13 миллионов рублей.

План накопленного первого квартала по всей республиканской промышленности Наркоминдела БССР перевыполнен на 5,470 тысяч рублей. В апреле месяце выполнено 47,5 проц. плана накопленного второго квартала.

Народный комиссар пищевой промышленности БССР И. ГОРИН.

Предприятия, досрочно выполнившие шестимесячную программу

Белмашстанмоторостроительный завод — управляющий тов. Крыштадт.
Белкомпромлесхоз — председатель союза т. Лането.
Пивоваренный завод «Пролетарий» (Могилев) — директор т. Колоничский, секретарь первичной парторганизации тов. Важики, предзавкома т. Писарев.
Стонлозавод «Пролетарий» (Минск) — директор т. Караев, секретарь партбюро т. Паансон, предзавкома т. Баранов.
Швейная фабрика «8 марта» (Минск) — директор т. Зеленко, секретарь партбюро т. Дриккер, предзавкома т. Якубовский.
Кондитерская фабрика «Красный мозырянин» (Нарола) — директор т. Сытов, предзавкома т. Мазур.
Дрежевой завод «Пролетарий» (Минск) — директор т. Канторович, партгор тов. Ленин, предзавкома т. Тыкоберг.
Деревобрабатывающий завод им. Молотова (Минск) — директор т. Могилевский, секретарь партбюро т. Гальперин, предзавкома т. Конон.

Повысились темпы сселения хуторов

МОЗЫРЬ. (От наш. спец. корр.). За последние дни в ряде районов Полесской области значительно повысились темпы сселения хуторов. Если за пять месяцев и 10 дней этого года по области было сселено 2576 хуторов, то за пять дней — с 10 по 15 июня — 4239 хуторов.

Впереди по области идет Бобруйский район (секретарь райкома партии тов. Штейнберг, председатель райисполкома тов. Михайловский). Здесь каждый день свозят по 120 и больше домов. За четыре дня — 11—14 июня — сселено 463 хутора.

Такое быстрое сселение хуторов обеспечивает партийная организация района. Во все колхозы выехали коммунисты, которые разъясняют каждому колхознику историческое постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания». Организована взаимопомощь слабым колхозам. В колхозах Копельского сельсовета для перевозки разобранных избушек используются автомашины лесхозов.

15 июня Туровский район полностью закончил сселение хуторских хозяйств в колхозные центры. Успешно проходит эта работа в Васильевском, Наровлянском, Паричском и Лельчицком районах.

Заканчивает сселение хуторов Мозырский район. Здесь выросла новая деревня в колхозе «Большевик Полесья». Якимовичского сельсовета, за пятидневку перевезены и отстроены 44 дома. Этой артели большую помощь оказал Антоновский сельсовет. 30 колхозников этого сельсовета во главе с председателем сельсовета т. Бобруйку работали на перевозке на три дня.

Сселены последние 22 хутора в колхозе «Звезда». Вильговского сельсовета. Также перевезены и отстроены 44 дома. В колхозе «Звезда» Вильговского сельсовета. Также перевезены и отстроены 44 дома.

По Мозырскому району с 10 по 15 июня вступили в колхозы 40 сельчан, проживавших на хуторах. Все они перевезли свои постройки в колхозные центры.

Отстают еще в сселении хуторов Петровский, Ельский и Гусевский районы. Неповоротливые проявляют торгующие организации. Потребительская кооперация (председатель облисполкома т. Ленинский) не удовлетворяет спроса колхозников на такие простые материалы, как войлок для печей, завесы, стекла. В результате этого тормозится внутренняя отделка домов колхозников.

Г. СЕРГЕЕНКО.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О назначении тов. ГИЗБУРГА С. З. Народным Комиссаром по строительству

Назначить тов. Гизбурга Семёна Захаровича Народным Комиссаром по строительству.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР

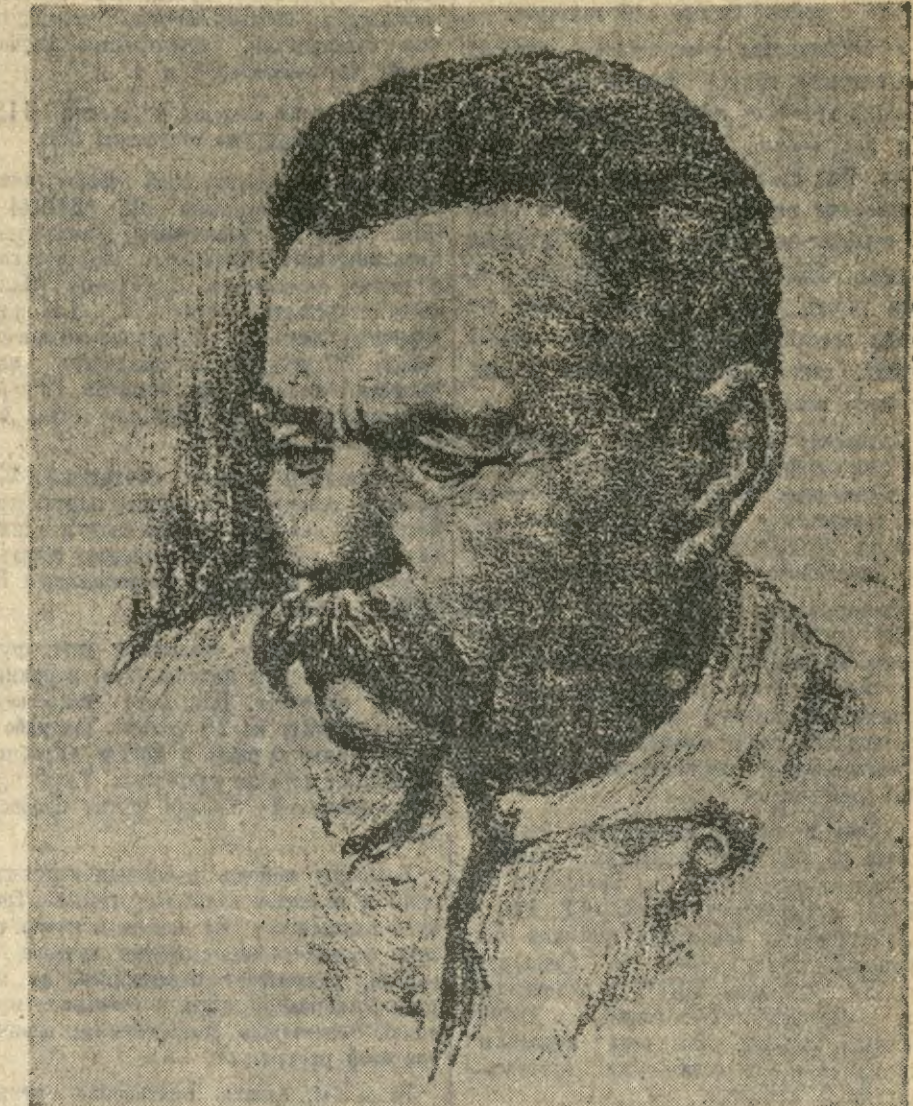
М. КАЛИНИН.

А. ГОРКИН.

Москва, Кремль.
16 июня 1939 г.



Группа делегатов Всебелорусского съезда сельских врачей (слева направо): 3. И. Дашинский (Краснобелорусский район), М. Н. Колонич (Домановичский район), Г. Н. Битко (Дрибичский район), С. И. Майзель (Быховский район) и В. И. Пачка (Минский район). Фото В. Грунтфеста.



А. М. Горький.

Рисунок художника Б. Карпова.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА БССР О созыве второй Сессии Верховного Совета БССР Созвать вторую Сессию Верховного Совета Белорусской Советской Социалистической Республики 5 июля 1939 года в гор. Минске.

Председатель Президиума
Верховного Совета БССР

Н. НАТАЛЕВИЧ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета БССР

Л. ПАПКОВ.

17 июня 1939 года.
г. Минск.

Собрание партийного актива города Могилева

МОГИЛЕВ. (От наш. корр.). 16 июня в помещении Дома партийного актива состоялось общее городское собрание партийного актива, посвященное итогам майского Пленума ЦК ВКП(б) и июньского Пленума ЦК КП(б)Б. Присутствовало 400 человек.

Доклад об итогах майского Пленума ЦК ВКП(б) и июньского Пленума ЦК КП(б)Б сделал секретарь Могилевского обкома партии тов. Баяновский. Докладчик привел ряд конкретных примеров, когда за последние дни отдельные районные партийные и советские организации разбазаривали колхозные земли. Так, во время проверки лесной 1939 года в колхозах области было выявлено 16 тысяч хозяйств, имеющих присвоенные участки в размерах, превышающих уставные нормы. В членах артели состояли минимые колхозники, не работавшие в колхозе, использовавшие землю колхозника в своих личных интересах. В колхозе «Спартак» (Шкловский район), например, на 132 трудоспособных колхозников, 40 колхозников не имели на 15 мая ни одного трудового дня.

Тов. Баяновский подробно останавливается на задачах сселения хуторов и подготовки к уборочной кампании. По области нужно сселить в этом году 25.000 хуторов. Колхозники встретили мудрое сталинское постановление «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания» с большим воодушевлением. Это видно и по тому, что за первую декаду июня в области сселено в колхозные центры 2500 хуторов, а за последующие пять дней — свыше 6.000.

Могилевская городская партийная организация мобилизовала в колхозы области свыше 100 человек своего актива для помощи в сселении хуторов, для быстрого осуществления исторических решений майского Пленума ЦК ВКП(б) и июньского Пленума ЦК КП(б)Б.

Докладчик на ряде конкретных примеров показал, что в партийных организациях города Бобруйска, Могилева и некоторых районов имели место грубые нарушения устава при приеме в партию, и призвал партийные организации к немедленному исправлению допущенных ошибок.

После доклада развернулись прения. В каждом выступлении красной нитью проходило горячее одобрение решений пленумов ЦК ВКП(б) и ЦК КП(б)Б.

Тов. Астров (председатель горсовета), отметил, что решения майского Пленума ЦК ВКП(б) направлены на дальнейшее укрепление колхозов, на еще большее повышение материального благосостояния колхозных масс, указав, что город может и должен послать в колхозы автомашины для помощи в сселении хуторов, инженерно-технический персонал для проведения лучшей планировки и застройки колхозных центров.

Секретарь Могилевского сельского райкома партии тов. Сиротко рассказал собранию городского партактива о ходе исправления нарушений устава сельхозартели и о ходе сселения хуторов. Если в 1938 году Могилевский район сселит 252 хутора, то за время после постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР уже сселено 1200 хуторов. Отметим помощь городского парторганизации в деле сселения хуторов, тов. Сиротко рассказал активу, что в городской организации назвали такие члены партии (Лашинский — торфозавод Гребенев, Бирюков — пожарная охрана и др.), которые имеют свои хутора на территории колхозов и сопротивляются сселению.

В прениях выступили также тт. Игнатов (секретарь обкома партии), т. Шуб (секретарь горкома партии), т. Хавкин (лаботорг) и другие.

Партийный актив города Могилева единодушно принял резолюцию одобрения решений майского Пленума ЦК ВКП(б) и июньского Пленума ЦК КП(б)Б и обязался по-большевистски претворять их в жизнь.

В. СУЛИМЧИН.

Семинар агитаторов

ГОМЕЛЬ. (От наш. корр.). 15 июня при городском Доме партийного просвещения начал свою работу 10-дневный семинар агитаторов. На семинаре с отрывом от производства занимаются 50 лучших агитаторов города. В программе семинара — изучение материалов XVIII съезда партии, Третьей Сессии Верховного Совета СССР и

решений майского Пленума ЦК ВКП(б), а также изучение форм и методов агитационной работы.

В качестве лекторов привлечены лучшие пропагандистские силы города и области.

П. ЧИЖОВ.

ССЕЛЕНИЕ ХУТОРОВ ЗАКОНЧИМ К УБОРКЕ УРОЖАЯ

Далеко от центра села — в лесах, на болотах среди болот, веда встречаются хутора. Хутора в нашем районе довольно много, свыше 2000 одиночников и колхозников проживают на хуторах. А сколько пустует полезной пахотной земли. По нашим неполным подсчетам под один только хутор, ведущие на хутора, нанято в районе свыше 317 гектаров.

У большинства колхозников — хутора увеличенные приусадебные участки, колхозники-хутора нередко участвуют в личном хозяйстве, выращивая различные овощи, фрукты, ягоды, а также и скот. Как правило, живущие на хуторах колхозники озабочены, а часто и вовсе не выходят на работу, так как пеньком заняты обработкой своих участков. И, если учесть, что во многих колхозах все члены артели живут на хуторах, станет ясным, какие огромные убытки терпит от этого коллективное хозяйство.

Хуторская система крепко отражается на планомерной работе сельских хозяйственных машин. Иные перемены тракторов с участка на участок вызывают ненужный перерасход горючего, нерациональное использование машин.

Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР «О мерах охраны общественных земель колхозов от разбазаривания» влечет конец всем нарушениям устава сельскохозяйственной артели и создает все условия для дальнейшего быстрого организационно-хозяйственного укрепления колхозов.

Сейчас в районе развернута большая работа по сселению хуторских хозяйств. После опубликования постановления ЦК ВКП(б) и Совнаркома Союза ССР мы в районе провели совещание сельских комитетов, председателей и бригадиров колхозов. Райком ВКП(б) и райисполком в совещании был разработан график сселения хуторов. Во всех первичных парторганах села уже проведены партийные собрания.

Первичные парторганизации вместе с сельсоветами провели собрания колхозников и отдельно хуторян. Ежедневно агитаторы — коммунисты, хорошо подготовленные комсомольцы и беспартийные активисты разъясняют трудящимся необходимость сселения хуторов и важность постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР. Агитаторы имеют свои участки в 5—10 дворов. Разъяснения трудящимся этого важного постановления мы добились при помощи индивидуальных в колхозы. За несколько дней в колхозы района пришло 63 хозяйства одиночников. Чтобы обеспечить в срок сселение хуторов, весь партийный, советский и комсомольский актив послан в сельсоветы и колхозы для оказания на месте практической помощи. Коммунисты сельских парторганизаций закреплены за отдельными участками.

В результате проведенной массовой ор-

ганизационной работы в районе быстро движущее сселение хуторов в колхозные центры.

Много внимания мы уделяем правильной организации работы колхозных селений. Места для домов выбираем сухие, планируем широкие улицы, предусматриваем необходимость проведения зеленых насаждений, посадку цветов, декоративных кустарников, строительство клубов, школ, хат-лабораторий и т. д.

На 17 июня сселены в деревни 1100 хуторов. Из них уже отстроены 500.

Примеры большевистской борьбы за выполнение постановления ЦК ВКП(б) и СНК СССР показывают коммунисты Емелинского, Плисского, Воронцовского и других сельсоветов. В колхозы Плисского сельсовета вступили 14 одиночных хозяйств. В колхозе «Чирвоны Юска» 20 женщин заготавливают мох. Выделены поляны для посадки картофеля и лесоматериала. На перевозке домов используются трактора.

Председатель колхоза «Авангард» Жоданский сельсовета, кандидат партии тов. Богданчик обходит колхозников и одиночников, живущих на хуторах, беседует с ними, разъясняет им постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР.

Колхозы района оказывают друг другу социалистическую помощь. Так, например, колхоз «Юг» Плисского сельсовета, послал бригаду из 20 человек для работы по сселению хуторов в колхоз «Красный партизан» того же сельсовета. Таких примеров взаимной помощи можно привести много.

Большую помощь районным организациям и колхозам оказывает газета «Трибуна колхозника». Из номера в номер газета освещает ход сселения хуторов в районе, показывает передовиков, их методы организации труда и вскрывает причины, тормозящие своевременное окончание этой работы.

Было бы, однако, совершенно неправильно считать, что в нашем районе нет недостатков в проведении этого важного политического мероприятия. В отдельных колхозах и сельсоветах плохо поставлена политико-массовая работа. В результате в этих колхозах сселение хуторов происходит медленно. Мы специально обсуждали этот вопрос на заседании бюро райкома и приняли меры усиления агитационно-массовой работы.

Предстоит еще много дела. Используя все формы партийно-массовой работы, мы безусловно, проведем сселение хуторов до начала уборки урожая. Покончив с хуторской системой, мы создадим все условия для успешного выполнения задач, поставленных XVIII партсъездом перед сельским хозяйством.

С. БАЛАБУТНИН.

Секретарь Смоленского
райкома КП(б)Б,
депутат Верховного Совета БССР.

РАЙОННЫЕ КУРСЫ АГИТАТОРОВ

ЛЕПЕЛЬ. Днями при Лепельском райкоме КП(б)Б начали работать десятидневные курсы агитаторов. На курсах занимаются 50 сельских агитаторов и 10 горюжников. В программе курса — изучение материалов XVIII съезда партии, решений последних пленумов ЦК ВКП(б)

и ЦК КП(б)Б, решений Третьей Сессии Верховного Совета СССР, формы политической агитации и др. В качестве лекторов привлекаются квалифицированные пропагандистские силы города.

Б. ПЕРКОВСКИЙ.

Новые первичные парторганизации

БОБРУЙСК. Рост районной партийной организации дал возможность расширить сеть первичных парторганизаций на селе. За последнее время райком партии организованы новые первичные парторганиза-

ции в колхозе им. Буйбышева и территориально в Сычевском и Борожском сельсоветах. Кроме этого при 5 колхозах созданы кандидатские группы.

Б. ИСНЕВИЧ.

Советские товары должны быть лучшими в мире

Не иметь ни одной рекламации

Станкостроительный завод им. Кирова (Гомель) производит долбежные станки и насосы типа «Вартингтон». Эти машины с фабричной маркой нашего завода расходятся по всему Советскому Союзу и главным образом идут на предприятия железнодорожного транспорта, угольной промышленности.

Завод из месяца в месяц перевыполняет план. Для того, чтобы потребители получили от нашего предприятия отличные станки, мы последовательно занимаемся вопросами улучшения их качества. И, нужно сказать, добились определенных успехов. Вопрос об улучшении долбежных станков был обсужден заводской конференцией по качеству. Главное внимание обращено на качество литья и сборки, на улучшение внешней отделки станка, на уменьшение шума шестерни. Мероприятия, предложенные конференцией, проводятся в жизнь.

Для того, чтобы шестерни и другие ответственные детали были прочными, мы перешли на отливку их из чугуна с добавлением 25 процентов стали. Раньше обкатка шестерни производилась в собранном виде. В настоящее время обкатка этой шестерни делается на специальном для этой цели приспособленном станке, и на сборку шестерни поступает в готовом виде. Это увеличило производительность труда и, главное, мы уверены, что каждая шестерня, поставленная на станок, вполне долговечна. Кроме того,

пушен в эксплуатацию и освоены рубильные станки, который дал нам возможность поднять качество отделки шестерни.

Раньше станки собирались просто на полу, который не всегда является ровным. Это приводило к неточности сборки. Теперь мы установили специальные чугунные стеллажи для сборки, что дает возможность делать абсолютно точную сборку без всяких отклонений.

Немало сделано для улучшения окраски станков, их внешнего вида. В результате наши станки стали значительно лучше. Об этом прежде всего говорят то, что в этом году мы не получили ни одной рекламации, которые нередко получали в прошлом году. Мы уверены, что, чтобы не иметь ни одной рекламации и в дальнейшем.

Теперь мы разрабатываем мероприятия по дальнейшему улучшению качества своей продукции. Первоочередным делом является улучшение обработки отверстий, полировки деталей и применение шпательных соединений, вместо шпоночных.

На призыв ленинградцев коллектив нашего завода отвечает новым производственным подъемом, новой волной социалистического соревнования за честь фабричной марки.

Ф. Л. ШАПИРО.

Директор завода им. Кирова.

Д. Б. БОРОЧЕНЯ.

Главный инженер завода.

Дадим продукции больше и лучшего качества

Включившись в социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки, Могилевский трубный завод резко поднял темпы и качество работы, из месяца в месяц выполняет план. Квартальный план завода выполнен досрочно — 23 марта, выпущено сверх плана продукции на 150 тысяч рублей.

Таких результатов работы завод добился благодаря широкому развернутому социалистическому соревнованию. Социалистическим соревнованием охвачены все рабочие завода. Лучшие рабочие-стахановцы тт. Давыдов, Гаукасов, Галиновский, Сиваков и другие выполняют свои нормы на 150—200 проц. Механический цех, цех шпирпотребы, обрубочный цех являются сплошными стахановскими. Замечательных успехов добился листоопатный цех, выполнивший полугодовой план 31 мая.

Растет завод, растут и люди. Бывший рядовой рабочий завода тов. Петровский сейчас работает начальником листоопатного цеха, тов. Бутулин, прошедший все

процессы работы в литейном цехе, сейчас работает начальником смены этого цеха.

Однако, на заводе сделано далеко не все, особенно в отношении качества продукции. Часть отливовых заготовок труб низкого качества. Вместо 85 проц. труб первого сорта мы отливает 75—80 проц. Не выполняем плана и по отливке труб мелких диаметров.

Мы дадим больше продукции и лучшего качества. Обращение коллектива рабочих и инженерно-технических работников Ленинградского станкостроительного завода им. Свердлова об организации социалистического соревнования за честь фабричной марки с одобрением встречено нашим коллективом. До конца полугодия коллектив рабочих обязался дать стране сверх плана продукции на 250 тысяч рублей, улучшить ее качество.

Г. ЛАПИЦКИЙ.

Секретарь партбюро Могилевского
трубного завода.



Слесарь оборотного цеха Гомельской кроватной фабрики М. Н. Гафтер, участвующий в соревновании имени Третьей Сталинской Пятилетки, добился трех норм в омену. НА СНИМКЕ: М. Н. Гафтер за работой. Фото А. Шаевича (Фотофоника БЕЛТА).

Нереледующая шеренга

— Счастливые вы, — говорил отец своим сыновьям. И они хорошо понимали, как много значат эти слова в устах человека, на своей спине испытывавшего все «прелести» царского режима.

... Отца уже не было в живых, когда Яков — старший из сыновей Фурмана, железнодорожник, — явился на могилевский призывный пункт и горестно узнал, что он принят в армию. Еще сильнее обрадовался Яков, когда спустя несколько дней в военкомате ему объявили, что он едет на Дальний Восток. С каким торжеством шел он, будущий боец Красной Армии, дальневосточник, окруженный провожающими товарищами, друзьями, да вояками в день отъезда в армию! Это был один из самых радостных дней его жизни.

Спустя месяц начал поступать письма от Якова. Он сообщает, писал Яков своим друзьям, что не обладает даром писателя, чтобы достаточно ярко описать богатства Советского Дальнего Востока. Яков попал в железнодорожную воинскую часть. И в армии ему довелось работать по своей специальности. Письма приходили часто. В одном из них Яков сообщал, что он получил уже боевое крещение, пришлось познакомиться с порохом.

Почта Якова была большой. Даже незнакомые люди писали ему — красному подполковнику. Получал он письма и от меньшего брата Самуила — широкоплечий парня с выходящими кудрями и горящими глазами. Самуил писал брату, что он уже заканчивает школу и собирается идти на производство. Скорее Самуил поступил аксидентом в одну из могилевских хлебозапасных. Проворный и ловкий, он был здесь зачинателем всех военных походов, военных кружков. Он даже уже мечтал о «настоящей» службе в рядах Красной Армии, но мешали

слишком молодые годы, хотя внешне он выглядел значительно старше.

И вдруг один из братьев замолчал. Яков! Помеченное зимним месяцем пришло от него последнее письмо. Самуил ответил. Но больше писем не было. Вскоре молчание объяснилось.

Поздно вечером Самуил возвращался домой с учебы. Схватил посылы восточные и тротуары. Легкий и пушистый, он точно бумага носился по воздуху, мягко падал и слепился, образуя покров. Войдя в дом, Самуил снял пальто и спрятал у него снег.

— Это там? Самуил, это ты? — Да.

Домы ему сообщали, что был почтальон. — От кого письмо, от Яни? — спросил Самуил.

— Нет, на конверте не Янина рука. Мы не рассчитывали, ждем тебя.

Родные окружили Самуила. Вот он надорвал конверт, вынул письмо. Командование Н-ской части сообщило родным, что красноречивый Яков Фурман — могилевский железнодорожник — героически погиб при исполнении своего долга на заводе роллины.

«Яни нет!» Мысль эта больно отозвалась в сердце.

жественная встреча. Здесь он услышал живой рассказ о героической гибели брата. Яни Яни произносили с гордостью. И Самуил Фурман в душе поклялся быть достойным своего брата-героя, в службе и в торжественной обстановке, в присутствии всей части комиссар передал Самуилу винтовку брата. Была нерушимая тишина.

— А я слышу вас, товарищи... — От волнения на миг у него перехватило голос, но уже через секунду он твердо повторил:

— И я слышу вас, товарищи, что буду честно и преданно охранять рубежи нашей родины.

Потекли дни учебы. Аккуратный, прилежный и трудолюбивый Самуил быстро достиг товарищей, хотя намного позже начал прохождение программы боевой учебы. Как и Яни, особенно преуспевал он в стрельбе, показывая большую выносливость в походах, был заступником красноречивого джуга. И когда в части отбирали лучших бойцов на курсы заместителей политруков, Самуил Фурман по списку шел первым. Курсы он окончил блестяще. Там же был принят в кандидатские партии.

В своих последних письмах из далекого Забайкалья Самуил сообщает своим друзьям, что в армии он решил остаться пожизненно.

Старый Фурман, солдат николаевской армии, проливал свою горючую долю. В ослеп империалистической войны он все время мучился над вопросом: за что проливали такие же, как он, труженики свою кровь? Ради чего они погибали? Дети Фурмана знали и знают, за что они готовы отдать свою жизнь. За счастье народа они из сложившейся своей головы. Место погибшего занял его брат, белорусский комсомолец.

Таковы те люди, которые держат границы нашей родины на древнем замке. Е. САДОВНИК.

Художественный руководитель театра им. Ленинградского совета, орденоносца.

Наш творческий самоотчет

Театр имени Ленинградского совета, назвавшийся вчера своим гастролем в столице Советской Белоруссии, — подлинное детище советской власти, советской культуры. Все его работники, начиная с художественного руководителя, начали свою спеническую деятельность уже после Октябрьской революции, а основной состав актерского коллектива — это люди, окончившие свои учебные курсы и менее лет тому назад. Близкий первоначально, как учебно-производственная площадка театрального училища, театр этот последовательно именовался сперва «Молодым театром» при театральном училище, затем «Гостеприимным театром» Ленинградского совета, а теперь, два месяца тому назад, ему присвоено почетное имя Ленинградского совета.

Среди театров и театральных деятелей Ленинграда, которых недавно отозвали наше правительство высокими наградами, — несколько артистов нашего театра, получившие звание заслуженных артистов, едва ли не самые молодые из награжденных. Это отмечает быстрый рост актерского мастерства, которым ознаменовалась жизнь актерского коллектива нашего театра.

Этот быстрый рост объясняется, кроме общих наших условий советской культуры и огромной титкой культуры советского зрителя, еще и тем особым и важнейшим обстоятельством, что почти с первых шагов нашей театральной жизни мы избрали нашим главным учителем того величайшего в мире драматурга, у которого нам предстояло учиться советских писателей и советских актеров — величайший наш пролетарский классик А. М. Горький. С той изумительной, ему одному свойственной способностью к самой резкой самокритике, самому резкому воздействию своими собственными произведениями, которая так была характерна для Горького, он готов был видеть в замечательной своей драматургии, в своих глубоких и правдивых пьесах один лишь их композиционные и драматургические недостатки и не устал повторять, что учиться надо не у него, а у гениальнейшего из драматургов мира — у Шекспира. Думаю, что мы не исказим его заветов, если попытаемся в нашей советской театральной культуре учиться и у него и у другого!

Сейчас в нашем репертуаре три из величайших трагедий Шекспира: «Гамлет», «Ромео и Джульетта» и «Отелло». Но то, что в нашем репертуаре одновременно существуют три таких сложных пьесы, является результатом очень длительного и упорного труда, так как и «Ромео и Джульетта», и «Отелло» (эту постановку нам удалось, к сожалению, показать только в Бобруйске) — это вторые редакции спектаклей, т. е. в сущности говоря, совершенно новые постановки после того, как театр как бы перерос, забраковал и отбросил первые варианты. Я думаю, что не будет моей стороной излишней самоуверенностью сказать, что эти наши работы над Шекспиром параллельно с двумя постановками, которые я осуществил в Москве («Отелло» с народным артистом Остужевым в Малом театре и «Ромео и Джульетта» с народным артистом Михоэлсом в Московском Гостете), явились одним из существенных факторов в деле распространения того огромного интереса к Шекспиру в нашей стране, который так ярко проявился в дни недавних шекспировских празднеств и так резко контрастировал с отсутствием сколько-нибудь глубокой заинтересованности в его творчестве в буржуазных странах.

Каковы же были основные мысли и чувства, которые питали нашу любовь к Шекспиру, начиная с того момента, когда в 1931 году мы впервые приступили к работе над нашей первой постановкой? Шекспир дорог нам как величайший знаток человеческого сердца и всех скрытых огромных возможностей человеческой души и человеческой мысли. Шекспир дорог нам как неустанный борец за лучшее, правдивое, гуманистические идеалы человечества, как страстный и яростный обличитель всего ложного, лицемерного, коварного, с чем так много приходилось ему сталкиваться в Англии его времени, с тем, против чего и поныне борется все лучшее, прогрессивное человечество в наши дни.

САДЫ И ВИНОГРАДНИКИ НА ПОЛЕСЬЕ

Богаты в плодородия земля колхозов Полесья. Колхозники из года в год выращивают на этой земле обильные урожаи зерновых, технических культур, овощей и фруктов.

Благоприятные условия имеют колхозы области для развития садоводства. Под садами и ягодниками в области занято свыше 5 тысяч гектаров земли. Здесь растут яблони, груши, малина, смородина, успешно произрастают виноград. Свыше 100 колхозников-опытников области разводят на своих усадьбах виноградники. В Наровлянском районе разведением винограда занимаются 40 колхозников, в Могилевском районе — 20. Разводят виноград и в Комаринском, Брагинском, Хойникском, Петриковском, Ельском и других районах области.

Многие опытные колхозники добились замечательных успехов по выращиванию винограда. Колхозники сельхозартели «Шлях социализма», Наровлянского района, тов. Хлопов собрали в прошлом году с 5 кустов 70 килограммов винограда. По 30 килограммов винограда с каждого куста получили тов. Мелих (колхоз «Коммунар», этого же района). Оба опытных утверждены кандидатами на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

Опыт разведения винограда из усадьб колхозников перенесен в колхозные сады. В колхозном саду сельхозартели им. Гельмана, Брагинского района, например, растет свыше 220 кустов винограда. В саду колхоза «Чирвоны сныг», Хойникского

района, имеется 0,60 га виноградников и молодой питомник с 3000 саженцев. Колхоз «Шлях социализма», Наровлянского района, заложил виноградник на площади 0,20 гектара, колхоз «Коммунар» — на площади 0,16 га.

Недавно Полесский обком КП(б)Б провел первое областное совещание колхозников-опытников-виноградарей. Все участники совещания с большой любовью говорили о своей интересной работе, богатейших перспективах в деле развития виноградарства в республике. Полесская область может и должна быть областью, производящей большое количество винограда для снабжения промышленных центров республики. Виноградарство даст огромные доходы колхозникам.

Для еще более успешного развития виноградарства в Полесье необходимо, чтобы за это дело по-большевистски взялись наши партийные и советские организации, и в первую очередь земельные органы. Надо изучить опыт передовиков-виноградарей и широко его популяризировать через печать. Необходимо, чтобы Наркомзем и Академия наук БССР издали серию брошюр в помощь колхозникам, занимающимся разведением винограда. Наркомзем должен помочь колхозам получить для разведения лучшие скороспелые сорта винограда из южных районов Союза, создать в одном из районов Полесской области опытную станцию по разведению винограда.

Шекспир был нашим учителем, но я никогда не хотел, чтобы актеры руководили мною театры замыслили в нем, делая его как бы своей монополизацией. Вот почему мы имеем возможность показать нашему белорусскому зрителю и глубокому по своей общечеловеческой философии драме Ибсена «Привидения», с такой страшной конкретностью рисующую распад буржуазной семьи и морали, и солнечный смех замечательного итальянского писателя Гольдони в его «Слуге двух хозяев», и пламенную, страстную сатиру о фонизмского «Недоросля», неунывающего в ярости и юморе своих образцов.

Театр имени Ленинградского совета — один из самых монолитных и самых сплоченных актерских коллективов нашей страны. В начале этой осени мы справились десятилетиями юбилей нашего существования. Основное ядро нашей труппы — это люди, никогда не знавшие других театров и других актерских коллективов, это люди, которые росли и создавали театр в непростой, совместной работе со своим руководителем. И мы особенно счастливы, что теперь, прожив эти десять лет горячий, порой трудной, но всегда радостной, совместной работы, мы имеем возможность выступить с этим нашим творческим самоотчетом — а именно так смотрим мы на наши гастролы — через труднейшие столетия нашей братской республики, что мы можем вынести на сцену, выразительный и дружелюбный суд зрителей города Минска все то лучшее, что помыслили мы создать за эти десять лет непрерывного нашего труда. Возможность показать наши спектакли трудящимся Советской Белоруссии мы ощущаем как одно из многочисленных проявлений мудрейшей сталинской национальной политики — дружбы народов, населяющих великую нашу родину.

Н. ИСЛЕВ.

Секретарь Полесского обкома КП(б)Б.

ПЛАМЕННЫЙ ТРИБУН КОММУНИЗМА

ЛЕНИН и ГОРЬКИЙ

М. ДОБРЫНИН

Встреча, дружба, совместная работа В. И. Ленина и А. М. Горького — глубоко знаменательны и исторически закономерны. Ленин, по меткой характеристике тов. Сталина, является гением революции. «Ленин был рожден для революции. Он был поистине гением революционных взрывов и величайшим мастером революционного руководства. Никогда он не чувствовал себя так свободно и радостно, как в эпоху революционных потрясений» (И. Сталин, О Ленине, Огиз, 1938 г., стр. 24). Горький был буревестником революции. Его появление в литературе и общественной жизни знаменовало нарастание революционного взрыва. Его «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике» звучали как призыв к революции.

Впервые они встретились в 1905 году в ноябре месяце, и эта встреча дала возможность Ленину сразу оценить Горького, как своего, близкого и дорогого человека.

А на Горького особенное и неизгладимое впечатление произвела не эта, а встреча на Лондонском съезде в 1907 году, и с этого времени образ Ленина, образ вождя мировой революции навсегда запечатлелся в сознании Горького. «До этого года я не встречал Ленина, да и читал его не так много, как бы следовало», — вспоминает Горький. Весь дальнейший путь до самой смерти Ленина шли они вместе, несмотря на ошибки и отклонения Горького. Скажем больше, свои ошибки Горький преодолевал с помощью Ленина. «Его отношение ко мне было отношением строгого учителя и доброго «заблудившегося друга», — вспоминает Алексей Максимович. Можно привести много примеров, подтверждающих эту характеристику.

«Своим талантом художника Вы приносили рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу. Вы принесли еще столько пользы, что ни в каком случае невозможно было для Вас давать себя во власть тяжелым настроениям, вызванным эпизодами гражданской борьбы» (Письма Ленина Горькому. Партизат 1932 г., стр. 32—33). Эта высокая оценка таланта и громадной пользы его для рабочего движения, оставалась у Ленина всегда. Известно, что в 1908—1910 гг. Ленин вел большую принципиальную борьбу за философскую марксизма, а так как Горький колебался, сочувствовал махизму и отзовизму, то Ленин не уставал бороться и за него, как за пролетарского художника.

Однако это не значит, что Ленин мог замалчивать ошибки Горького. Нет, всегда прямо и резко указывал он на ошибки Горького, стараясь предупредить или исправить их, стараясь вернуть художника на истинный путь.

Ленин учит Горького давать объективную оценку своему творчеству, оценку независимую от намерений писателя, он указывает на то, что когда писатель хотел написать одно, а получается нечто прямо противоположное.

Зато как был рад Владимир Ильич участию Горького в рабочем движении, в партийной печати. На протяжении ряда лет возвращается он к вопросу о том, какое участие Алексей Максимович может принять в партийной печати. Что он может дать, не нарушая, однако, своей большой работы. Но вопросам художественной литературы Горький был авторитетом для Ленина. Приведу один пример. В 1913 году Ленин пишет: «Дорогой Алексей Максимович! Писаю Вам сегодня заказной бандеролью начало романа, который идет в «Провеснении». Думаю, что Вы не против. Если же — Вы, паце чаиння, против, — телеграфируйте в

«Провеснение»: «Войтинского отложите» или «роман Войтинского не пускайте». Разумеется, можно указать и на другие примеры, подтверждающие авторитетность мнения Горького для Ленина по вопросам художественного творчества и языка.

Как же относился Горький к своему строгому учителю? Сама жизнь показывала ему, кто был прав, когда они расходились.

Факты действительности были самыми убедительными доказательствами верности линии Ленина. И в области художественного творчества Горький прислушивался к мнению Ленина. Любопытен в этом отношении факт, рассказанный им в письме к Крупской от 16 мая 1930 г.

И сказал, что у меня есть мечта написать историю одной семьи на протяжении 100 лет, с 1813 года, с момента, когда отстраивалась Москва, и до наших дней. Родоначальник семьи — крестьянин, бурмистр, отпущенный на волю помещиком за его партизанские подвиги в 12 году, из этой семьи выходят: чиновники, поэты, фабриканты, неграшени, нечаевцы, сепи-и восьмидесятники. Он очень внимательно слушал, вспоминал, потом сказал: «Отличная тема, конечно, трудная, потребует массу времени, я думаю, что вы бы с ней справились, но не выжигайте же ее. Конца то действительно не даст. Нет, это надо писать после революции, а теперь что-нибудь вроде «Матери» надо бы». Бояня выиги я, разумеется, и сам не видел. Вот так всегда он был на удивительно прямой линии и правде, всегда все предвидел, предчувствовал».

Этот пример лучше всего подтверждает глубокое знание Лениным жизни, правды, знание, которое давало ему возможность оценивать и судить явления и факты литературы так верно, что великий художник не мог с ним не соглашаться. Особенно же привлекало Горького отношение Ленина к жизни и к труду. Мы несколько не ошибемся, если скажем, что в Ленине он видел идеал. Говоря о писателе, любящего рассказывать о своих страданиях, Горький противопоставляет им образ Ленина, его мироощущение и мироотношение.

Активное, деятельное отношение к жизни характерно и для самого Алексея Максимовича. Смысл своей жизни видел он в том, чтобы возбудить в людях активное, деятельное отношение к жизни. Все его творчество посвящено этому страстному желанию указать людям на жизнь, яркую, красочную, зовущую вперед. Он с ожесточением нападал на писателей, проповедующих терпение, непротивление злу насилием и воспевавших страдания людей. «Такие проповеди, писал он, органически враждебны мне, и я считаю их безусловно вредными для моей страны».

Беспокойное, активное, деятельное отношение старого и утверждение, построение нового мира — вот что особенно родило в нем мировое пролетариата и его художника, гения революции и ее буревестника.

Строгий учитель был в то же время и добрым, заботливым другом. Пресекая всякую попытку Горького, мы видели, как большое внимание проявляет он к здоровью художника. Многочисленные факты его отношения после революции говорят о том же. Глубоко человеческое отношение раскрывает здесь перед нами то качество натуры Ленина, которое Горький называл труднейшим искусством — искусством любви к людям. Этим труднейшим искусством любви к людям они обладали оба, и это сближало их, как людей.

Знаменитый французский писатель Ромул Роллан, близкий друг Горького, писал о нем: «Горький-борец, поборник человеческих прав, глава пролетарской интеллигенции, строящий новый мир. Этот Горький, почти единственный человек в Европе, во всяком случае первый, показавший пример того, как полнотой жизни, известностью в мире искусства писатель, человек глубокого ума, несет свой талант и свою славу на поле революционных битв и с той стороны баррикады обращается с призывом к западной интеллигенции. И тоже перешел через эту баррикаду и жму его братскую руку» (Статья «Горький-ударник»).

В этом высказывании Ромул Роллан подчеркнул величайшее значение Горького как организатора западной интеллигенции для борьбы с фашизмом.

К году Великой Социалистической революции имя Горького уже пользовалось величайшим авторитетом среди мировой демократии, как имя великого гуманиста, как активного борца за справедливость и за интересы человечества.

В 1918 году печатая свои статьи в журнале «Коминтерн», Горький обращается в них к международной интеллигенции и мировому пролетариату с призывом понять великое значение событий, происходящих в молодой Советской республике, и не дать врагам задуть советскую власть.

Но особенно усилилось влияние Горького на мировую интеллигенцию с 1923 года, года его возвращения из Сорренто, где он лечился от туберкулеза легких. Алексей Максимович Горький обращается к интеллигенции, осознавшей неизбежность гибели буржуазной культуры, с призывом: «Три человека строят культуру: уч-



А. М. Горький среди пионеров на съезде советских писателей (1934 г.).

Великий друг и учитель

ЯКУБ КОЛАС

Я только-только выступал на арену жизни. Моя роль в ней — роль скромного сельского учителя, которую я считал самой почетной. Я имел в виду одно: служить трудовому народу, расширить его умственный горизонт, чтобы он своими глазами посмотрел на мир, сам нашел, в чем заключается социальная несправедливость, и понял, почему он так много трудится, а получает мало.

В эти условия я впервые услышал о молодом русском писателе, выступившем под именем Максима Горького. Это были девяностые годы. Спусти некоторое время я прочел юношеские рассказы Горького. Эта рассказы произвели на меня впечатление весеннего грома, сотрясающего душу атмосферу и прокладывая дорогу благодатному дождю после засушливой погоды. Рассказы Максима Горького ознакомили меня с какой-то оптимистической новизной и свежестью, с чуждой и многокрасочностью языка. В них бурляла источник живой стихии народного речья. Герои его рассказов были так же похожи на героев тогдашней литературы. Все это волновало молодого, служило неисчерпаемой темой для наших бесед и писем, а во мне, кроме того, пробуждало жажду творчества.

Уже в те дореволюционные годы Горький проявлял чуткое внимание и заботу о национальной литературе, развитию которой было задано самоотверженным. Ярким примером такого отношения Горького является его письмо к Б. П. Пастернаку, напечатанное в одном из томов тогдашних журналов. Помню радость, с которой я прочитал слова Алексея Максимовича: «В Белорусии есть два поэта: Янка Купала и Якуб Колас. Они пишут просто, искренно, задушевно». Алексей Максимович очень сочувственно отзывался о трудовом белорусском народе и его поэтах, поднимавших голос за его национальное и социальное освобождение. Он дал восторженную оценку стихотворению Янки Купала: «А кто так длет, сам перевел его, показав образец высокохудожественной передачи белорусской поэтической речи на русском языке».

В 1928 году Алексей Максимович возвратился из-за границы в Советский Союз. Я принял участие в его встрече в

Минске. Огромная масса трудящихся столицы БССР во главе с представителями правительства и общественности встречала любимого писателя. Я был в числе делегатов, которым было поручено приветствовать его. Я пошел в вагон и впервые увидел Алексея Максимовича. Давно знакомый и дорогой мне по портретам облик его все же поразила меня своим обаянием. Навсегда запомнилось первое впечатление от его глубоких и выразительных глаз, от его улыбки из-под нависших усов и мудрого пожатия его могучей руки. Он приветливо встретил меня, сочувственно и положительно отозвался о молодой белорусской литературе.

Второй раз я встретился с Алексеем Максимовичем в 1934 году на съезде писателей, во время которого я с группой белорусских писателей был приглашен к нему на дачу. И в мыслях не могло мне прийти, что я видел Алексея Максимовича в последний раз.

Через два года, стоя в почетном карауле над гробом Максима Горького, я старался запечатлеть в своей памяти старейшие черты его сурового и мужественного лица. Я мысленно озираю весь жизненный путь этого неутомимого человека, который, придя из глубины народных масс, вошел на вершины человеческой культуры, почти полвека своей неустойчивой плодотворной жизни отдал на служение народу, был другом двух светочей человечества — Ленина и Сталина и сумел стать мировым глашатаям идей социальной справедливости и гуманизма, лежащих в основе Великой Октябрьской революции.

С великим горем думал я о том, что, покинутый болезнью, ушел в могилу человек, полный притягательных творческих сил. Осиротевшим чувствовал я себя. Но могло ли мне прийти в голову, что этот богатый мыслями и художественного слова пафосный человек, в чьих подвиге стремлении поглотить родную, удалось вырвать из рядов ее вернейших героев и этого любимого моего сына...

Изменились родины, заговорщики и убийцы, как ядовитое зелье, выброшены из светлого зала нашей страны. Имена их блуждают в памяти народа. Светлый же и чарующий образ великого писателя-гражданина будет жить вечно.

ВЫСТАВКА ПАМЯТИ А. М. ГОРЬКОГО

В библиотеке имени Горького (Дом правды, Минск) открылась выставка, посвященная памяти А. М. Горького.

Широко показаны произведения Алексея Максимовича, переведенные на языки народов СССР, а также дореволюционные издания произведений Горького.

Выставка рисует Горького как непре-

мирного борца с врагами народа. Широко даны материалы о дружбе Горького с величайшими гениями нашего времени — Лениным и Сталиным, их переписка, высказывания товарищей Ленина и Сталина о Горьком и его произведениях. Интересен раздел, где показаны издания, созданные по инициативе Алексея Максимовича.

БОРЕЦ ПРОТИВ ФАШИЗМА

Ю. ДВОРКИН

тур, с призывом встать на путь дружбы с Советским Союзом, на путь борьбы против капитализма.

Намеченный борец против фашизма и его мерзостей, Горький призывает интеллигенцию мира сдвинуться в борьбе против фашизма, несущего страшные страдания человечеству, нагало разрушающего цивилизацию, физически уничтожающего лучших сынов человечества, деятелей революции, науки, мастеров искусства.

В статье «Ответ интеллигенции» Горький указывает: «Вы интеллигентны, дорожите культурой, общечеловеческое значение которой неоспоримо. Так, но на ваших глазах капитализм ежедневно и непрерывно разрушает эту дорогую вам культуру внутри Европы».

В своих статьях «Делать нет», «Гуманизм», «С кем вы, мастера культуры», «Ответ интеллигенции», «О культуре» и т. д., в письмах и предисловиях западной интеллигенции Горький знакомил мировую интеллигенцию с великой стройкой, происходящей в стране социализма, с несомненным в истории расцветом социалистической культуры, науки и искусства.

Говоря о судьбах культуры, противопоставляя расцветающую культуру социалистического общества загнивающей буржуазной культуре, Горький разоблачал излози ханжества и глумления в том, что культура создается лишь интеллигенцией.

«И, художник, рабочий», — писал Горький, указывая таким образом на то, что каждый интеллигент должен прежде всего быть с народом и вместе с ним бороться за счастье человечества.

И потому обращаясь Горький с прямым и бесстрашным вопросом ко всей интеллигенции Европы, Америки: «С кем вы, мастера культуры?», требуя прямого ответа. Горький резко ополчается против всяких мелкобуржуазных иллюзий о возможности для интеллигента остаться нейтральным и аполитичным в боях нашей эпохи, доказывая, что нейтралитет — лишь замаскированная форма предательства и покорности фашизму.

Призывая к активной, революционной деятельности, А. М. Горький боролся и против характерной для мелкобуржуазных гуманистов черты — против теории непротивления злу насилием, воспринимая и любя ко всем людям, без различия классов. Революционному учению о «всеобщей любви» Горький противопоставляет революционный пролетарский гуманизм.

«Гуманизм пролетариата требует неустанной ненависти к мешанину, к власти капиталистов, их лакеев, паразитов, фашистов и палачей, предателей рабочего класса, ненависти ко всему, что заставляет страдать ко всему, что живет на страданиях сотен миллионов людей» («О культуре»).

Внутренняя деятельность Алексея Максимовича Горького, его работа при-

ГОРЬКИЙ И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Н. МАТВЕЙЧУК

80-е и 90-е годы в русской литературе, по меткому определению Горького, были «годами опрадания бессилия и утешения обреченных на гибель». Лозунг времени был сформулирован такими словами: «Наша эпоха — не время великих задач». «Литература выбрала героем своим «не героя».

Горький, резко выступив своими художественными произведениями против тенденций тогдашней русской литературы, по-прежнему использует и изобразительные средства литературы — язык. Изображая исторически-правдивые народные характеры и образы, Горькому надо было наделить их и подлинно-народными качествами, характерами, подлинно-народным языком. И вот отсюда — большое внимание Горького к народному творчеству — к фольклору.

Еще в детстве Горький был под влиянием такой замечательной народной поэмы, как его бабушка Акулина Ивановна, песнями и сказками которой он был переполнен «как улей медом». Работая в артелях с трудовым народом в Нижнем, а затем в Казани, Горький сохранил в памяти много их песен, песен о доле, о нужде. Затем, в период своих «странствований», Горький, чутко прислушиваясь к мыслям народа «о правде жизни», его надеждах и чаяниях, записывает в тетради десятки и сотни песен, сказок, легенд, поговорок, пословиц и загадок из сокровищницы русского, украинского, белорусского, молдавского, цыганского, татарского, кавказского фольклора.

В противовес псевдо-народной литературе народных, реакционной по своему существу, Горький создает своих подлинно-народных героев, обращаясь к тому же источнику, что и великий Пушкин — к действительной реальной жизни в ее исторических перспективах и к фольклору. И живительная струя народного творчества пронизывает все творчество Горького. Данко, Сокол, Лойко, Зобар, Рада-герой Горького — своим поведением, характером, мыслями бесспорно боролось с искусственно созданным наемным укладом жизни.

Принципиальные воззрения А. М. Горького на народное творчество определяют то значение, которое он придавал роли фольклора в литературе, как «началу искусства слова».

В статье «Разрушение личности» (1908 г.) А. М. Горький говорит: «Милостив и Данте, Микеланджело, Гете и Шиллер возмечали всего выше того, когда-либо открылось творчество коллектива, когда они черпали вдохновение из источника народной поэзии, безмерно глубокой, неисчислимо разнообразной, сильной и мудрой».

Много позднее, с трибуны Всесоюзного съезда советских писателей Горький говорит: «Наиболее глубокие и яркие, художественно совершенные типы героев созданы фольклором». И обращается ко всем писателям с призывом: «Собирайте все фольклор, учтите на нем, обрабатывайте его». Одновременно Горький, чуткий всякого национализма ишовинизма, требует особенного внимания обращать на многочисленные попытки пользоваться материалом фольклора в целях контрреволюционных и узко-националистических» (Речь на съезде).

Горький использовал в своем творчестве все виды фольклора. Народная сказка, легенда, песня, вводимые писателем в художественную ткань произведения, часто ставились в центре его, определяя идею произведения. В отрывке от этого народного последователя, поговорок, притчи, прибауток, скороговорок, вводимые Горьким в разговорные диалоги действующих лиц, в произведениях играют роль стилизующего фактора в области создания писателем подлинно народного литературного языка. И это сыграло немаловажную роль в бурном успехе раннего Горького, в

том, что он так решительно преодолел безыдейный, натуралистический язык и художественные штампы поздних народников.

Оценивая фольклор как коллективное творение трудовых масс, Горький создает целую теорию происхождения и сущности народного творчества, где основой искусства считает труд, подчеркивая творческое участие народа в создании фольклора. Эту теорию он противопоставляет вульгарным социологам, разоблачая одновременно фашистскую теорию о пассивности масс в создании фольклора.

Через фольклор Горький стремился познать его творца — трудовые массы народа, чтобы тем самым грубее, правильнее обосновать новое строительство народной жизни.

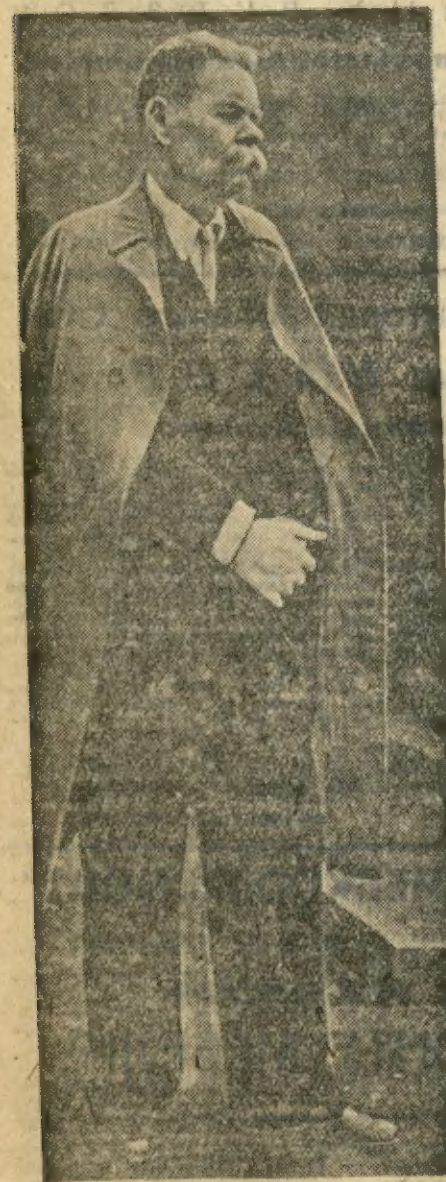
Здесь мы видим тесное сближение мыслей Горького с мыслями Ленина и Сталина о фольклоре.

Горький очень часто использует фольклорные темы, сюжеты, изображения в художественной ткани своих произведений. Стоит только перечитать страницы любого произведения Горького, и мы сразу же заметим обилие фольклорных вставок. Иногда целые старинные и новые песни, легенды, сказки приводятся в текстах его произведений, и везде вкратце рассказано огромное количество народных пословиц и поговорок. Вся эта насыщенность фольклором придает особый стиль и ритмику его произведениям, особенно в его ранних произведениях, о которых Чехов говорил, что они «музыкальны».

При исследовании фольклорных текстов в произведениях Горького мы наблюдаем совершенно необычную картину. В фольклорных сборниках отсутствуют тексты, приведенные Горьким в своих произведениях. Это явление, которое ставило в тупик фольклористов и литературоведов, вытекает из особенностей творческой лаборатории Горького-писателя. Впитав в себя огромные сокровища народной мудрости и поэзии, почерпнутой непосредственно у их создателей — народа, а также из книжных источников, в совершенстве освоив поэтические и речевые богатства народа, находясь все время в органическом единении с ним, Горький как бы привнес и мыслит фольклорными образами. И в своей творческой практике писателя, стремясь воздействовать на сознание людей, он, как страстный революционер-борец, стихийное народное творчество обрабатывает соответственно своему совершенно самостоятельному творческому замыслу на более высокой социальной основе, заостряя его политическую действительность. Иными словами, на примере творчества Горького мы наблюдаем непрерывное воспроизведение народной мудрости и языка в духе и стиле народного творчества.

Именно в фольклоре Горький видел революционную действительность, героический оптимизм, революционный романтизм и высокие совершенства поэтических форм — составных элементов стиля социалистического реализма. Об этом Горький неоднократно говорил в своих литературно-критических работах.

Фольклор — колыбель народного искусства. В целях создания подлинно народной литературы Горький обращается к фольклору. Своими чудесными произведениями Горький заложил фундамент такой литературы. А в литературоведческих статьях своих он намечает путь дальнейшего развития нашей советской, подлинно народной литературы.



А. М. Горький (1935 год).
Репродукция Шиншко
(Фотохроника ВЛТА).



А. М. Горький (бронза).
Работа скульптора Б. И. Мухоморова.
Репродукция фотохроника ТАСС.

МЕРЫ ПОЛЬСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРОТИВ ПОДРЫВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГЕРМАНСКИХ АГЕНТОВ

ВАРШАВА, 17 июня. (ТАСС). В последние дни в Польше произведены массовые обыски и аресты немцев, замешанных в подрывной деятельности. Запрещена деятельность целого ряда немецких организаций в Лодзи, Познани, Гнезно и других городах.

Военные действия в Китае

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ
В юго-западной части провинции Аньхой партизаны отбиты наступление 7 тысяч японцев на партизанские районы недалеко от Аньцзина.

10 июня японцы безуспешно атаковали китайцев в районе Хунцзуня (в 15 км. юго-западнее Аньцзина). Один из четырех японских самолетов, поддерживавших атаку, сбит партизанами.

Продвижение японцев вдоль Аньцзин-Лунцзунского шоссе задержано китайцами в 30 км. от Аньцзина.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ
В провинции Шаньдун с 9 июня 20 тысяч японцев с артиллерией и 30 самолетами повели наступление на находящиеся в руках партизан и регулярных

Обращая внимание польской общественности на пребывание в Польше в течение ряда лет 20 тысяч немцев, работающих в качестве «воспитателей» детей наиболее богатых польских семей, газетные публикации, что эти немцы передают собираемые ими сведения германским организациям.

китайских частей города Маньчжу, Шуй, Цайчжоу. Одновременно в Аньдуне на границе провинции Шаньдун и Цзянсу были высажены японский десант. Китайские войска задержали наступление японцев. В бою за Маньчжу японцы потеряли 2 тысячи человек убитыми. В районе Шуй, в результате контратак китайцы заняли Гаочжунь (в 50 км. южнее Шуй) и продвигаются в западном направлении от этого пункта. Бой продолжается.

На днях эскадрилья китайских самолетов бомбардировала японские военные объекты в окрестностях Кантона. Разрушены военные склады и казармы.

ПОЛОЖЕНИЕ В ТЯНЦЗИНЕ

ШАНХАЙ, 17 июня. (ТАСС). Как сообщает агентство Ломей пусин, японские власти в Тяньцзине предъявили властям английской концессии следующие требования: строжайшее расследование всех антиазиатских действий и наказание виновных, введение строгого контроля над антиазиатскими организациями; «установление новых экономических порядков» в Северном Китае; немедленная передача японцам имевшихся на концессии 50 млн. долларов в серебре.

В случае отказа блокада концессии будет продолжена на неопределенный срок.

ЛОНДОН, 17 июня. (ТАСС). Английский консул в Тяньцзине 16 июня предъявил японским властям протест против прекращения снабжения английской концессии продовольствием. Протест отклонен.

ЛОНДОН, 17 июня. (ТАСС). Положение со снабжением английской концессии в Тяньцзине продовольствием все более ухудшается. Японские патрульные катера на реке приказано останавливать все суда с овсянкой для концессии.

На английской и французской концессиях кончились запасы свежего мяса, овощей и яиц. Население снабжается мороженым мясом, запасы которого весьма

ограничены. Запасы консервов в магазинах почти иссякли. Гражданские и военные больницы остались без необходимого продовольствия. Вчера три человека были убиты и 4 ранены при попытке проникнуть на английскую концессию с грузом овощей.

Английское морское министерство пока не подтвердило сведений, переданных агентством Ломей пусин, что английские военные корабли будут конвоировать суда с грузом продовольствия для английской концессии. Японские войска всю ночь устанавливали орудия в Фортах Таху, в 30 милях от города. Орудия с этих фортов были сняты еще 80 лет тому назад.

Японские агенты ведут агитацию за уничтожение английской концессии. Тысячи листовок с таким призывом были вчера распространены в китайской части города.

В результате принятых японцами мер в Гуанчжоу ощущается резкий недостаток продовольствия. Установлен паек даже на рис.

Как сообщает агентство Бритиш юнайтед пресс, японцы принимают ряд мер против англичан в Ханькоу.

Англичане закрыли патристическую китайскую организацию

ЧУНПИН, 17 июня. (ТАСС). Английские власти в Гонконге запретили обязательную ассоциацию китайских женских

организаций в Гонконге, активно выступающую в едином фронте борьбы против японской агрессии.

Военные приготовления Германии

ПРИЖ, 17 июня. (ТАСС). «Эвтрэнс-жана» передает, что в Германии в ночь на 16 июня в военные части возвращены солдаты, находившиеся в отпуску. Газета

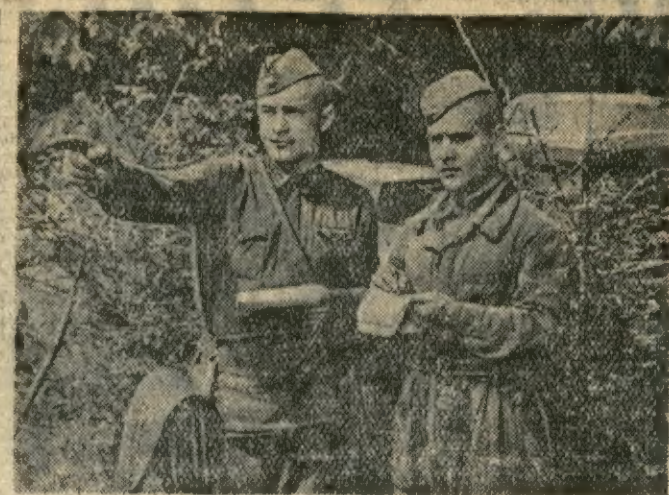
сообщает о крупных перемещениях германских войск в Чехии и на словацко-польской границе.

В Лондоне ожидают крупных событий в Чехо-Словакии

ПРИЖ, 17 июня. (ТАСС). По сведениям «Эвтрэнс-жана», в Лондоне ожидают в ближайшее время крупных событий в Чехо-Словакии. Германские власти будто уже

составили список 5 тысяч чешских лауреатов, подлежащих аресту в первый же день общей мобилизации или каких-либо мер, направленных против Польши.

По нашей республике



На тактических занятиях НЧСЧ части БОВО. НА СНИМКЕ: командир машины В. Д. Олейник (слева) ставит задачу водителю П. Ф. Морозову. Фото В. В. Виноградова (Фотокорреспондент БЕЛТА).

Накануне 19-й годовщины освобождения БССР от белополяков по орджоникидзевским местам...

На Западном фронте героическую борьбу с белополяками в 1920 году вела 16-я армия. Одним из руководителей ее был бесценный Сергей Орджоникидзе. Яркие воспоминания о днях пребывания Сергея в Белоруссии, о его огромной революционной работе в армии и среди населения написаны женой Сергея Зинаидой Орджоникидзе. 10 студентов Белорусского политехнического института в ознаменование 19-й годовщины освобождения БССР от белополяков решили совершить большой поход по местам, где боролся за счастье трудового народа великий Сергей. Предварительно участники похода провели большую работу, собрали точные данные об орджоникидзевских местах в Белоруссии. Они описались с Центральным Домом Красной Армии в Москве, с музеями, архивными организациями, ознакомившись с воспоминаниями женой Орджоникидзе.

Свой поход они начали в Могилеве, где первоначально был Сергей. Тула студенты отправились поездом, а уже на Могилеве походом пойдут на Быхов, затем Рогачев, отсюда в Красный Берег, Бобруйск. На Бобруйске вдоль живописных берегов Березины дойдут до Броден, затем повернут в сторону Пузовичей. Оттуда направятся в Червень, Березино, Припять и Борисов, где, как известно, Сергей вместе с бойцами ходил в памятную разведку, сыгравшую большую роль в успешном наступлении на белополяков.

На Борисова студенты возвратятся в Минск. Всего им предстоит пешим пройти около 700 километров.

Своим походом студенты помогут восстановить славу и славную героическую борьбу 16-й армии и члена Реввоенсовета Сергея Орджоникидзе.

Собрание допризывников Витебска

ВИТЕБСК, 17. (БЕЛТА). Вчера состоялось общегородское собрание допризывников, на котором был сделан доклад о международном положении и задачах допризывников.

На собрании выступил отец допризывника — рабочий трамвайного парка П. Пузов. Он рассказал о тяжелой службе в царской армии, об издевательствах офицеров над бесправными солдатами.

Рабочий штепсельного комбината допризывник тов. Платкин рассказал, что большинство допризывников комбината — сталковики, все они имеют по 2-3 и больше охотничьих знаков.

В своем выступлении допризывник — железнодорожник тов. Александров призвал молодых патриотов готовиться к квалифицированной службе на производстве.

С большим воодушевлением под дождь неслыханную охотничью охоту принимал текст письма вождем народов великому Сталину.

В ряде районов БССР развинулось строительство новых заводов по производству молочных продуктов.

В конце июня начнется строительство крупного маслозавода в Калинковичах. Завод будет перерабатывать в год 2000 тонн молока. При работе в одну смену завод будет выпускать 200 кр. масла, 700 кр. кефира, 500 кр. пастеризованного молока, 300 кр. сливок и сметаны, 500 кр. мороженого и т. п.

На строительство его отпущено 450 тысяч рублей. Заканчивается строительство сыро-маслодельного завода в Лесковичах, Сиротинского района, и трех мелких маслозаводов в Аламоцках, Полоцкого района, Яновичах, Суражского района, и в Ужгородском районе. Мощность каждого из них — переработка около 1000 тонн молока в год.

Проектируется постройка крупного городского молочного завода в Могилеве.

Хулиганы В ПАРКЕ

...бечер. По аллеям минского парка им. Горького гуляют множество людей. Нарядом и группами идут молодые люди, юноши и девушки, оживленно беседуют. Смех и шутки. Вдоль одна из девушек восторженно бросается в сторону. Тонким раздается прощание, она что-то ищет на земле. Со слезами на глазах она жалуется: только что у нее кто-то вынул из рук ее сумочку. Парень — груда нараспашку, ухарики зачесывая шею — постыдно прячется за спиной своих друзей. Что сделала ему эта девушка? Почему вдруг понадобилось ему вынуть у нее из рук сумочку? Этого, пожалуй, он и сам не понимает. Он «развлекается»...

...Е выхожу из парка чуть сумочка у девочки лет 7-8. Навстречу движется ватага «бравых» парней — рукава засучены, руки в карманах, нескромный разговор, блатной жаргон... Один из них, замахнувшись рукой, ловко сбивает у девочки сумочку. Возмущенный отец пытается пробовать хулигана. Но это ему не удается: ватага начинает толкать его, связываясь дракой...

Случай хулиганства в парке им. Горького не редкость. Не встречая никакого отпора со стороны органов надзора за общественным порядком, хулиганы здесь прямо распоясались. В парке они полные хозяева и делают, что им вздумается.

Хулиганы находят себе поражаемых и среди детей. В парк они проникают разными путями, по вечерам их там сотни. Почему дети гуляют в парке в те часы, когда им положено спать? Этот вопрос не интересует ни милицию, ни администрацию парка.

Парк создан для культурного отдыха, но культурный человек в минском городском парке ищет неохотно. Среди значительной части жителей города создается мнение, что порядочный человек в этом парке не пойдет. Это, на первый взгляд, странное мнение имеет свои основания.

Можно ли мириться с таким положением в дальнейшем? Никак нельзя. Парк культуры — для культурных людей, а не для хулиганов. Органы милиции и администрации парка должны решительно очистить парк от хулиганов, создать там условия для разумного и действительно культурного отдыха жителей нашей столицы.

А. ИЛЬЮШЕНКО.

ТОРФ 16 ИЮНЯ

По системе Белторфа (в тоннах).

План Добыто /оплава/

Нусковой торф 7018 6888 98,1

Фрезерный торф 2962 3700 124,9

ВСЕГО 9980 10588 106,1

ЖЕЛЕЗНЫЕ ДОРОГИ 16 ИЮНЯ

Белорусская

План погрузки выполнен на 108,2 проц., план выгрузки — на 89,9 проц.

Западная

План погрузки выполнен на 126,7 проц., план выгрузки — на 103,3 проц.

В Доме партактива Мингоркома КП(б)Б

19 июня, в 7 часов вечера, в большом зале состоится доклад о международном положении. Докладчик — тов. Голубев — комбриг Академии Генерального Штаба РККА.

Зам. ответственного редактора В. Н. АВДЮШИН.

Управление по делам искусств при СНК БССР.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР
им. Ленинградского Совета
(Помещ. Гос. Камерного театра БССР)
13 июня
Ключи Берлина
Начало в 8 час. вечера.
Выходы в ясное театре с 11-3 час. дня и с 6 час. вечера.

ГАСТРОЛИ РУССКОГО ТЕАТРА музыкально-комедий БССР
(Помещение Белогорского театра)
18 июня
СВАДЬБА в МАЛИНОВКЕ
Начало в 8 ч. веч.
Выходы в ясное театре с 12 до 2 час. дня и с 6 час. веч.

ГОСЦИРК
СЕГОДНЯ
БОЛЬШОЕ ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
в 3-х отделениях.
В программе гастроль крупнейшего циркового коллектива китайского народного цирка.

60-ВАН-Ю-ЛИ-30
Начало в 9 часов вечера.

ДНЕМ
ДЕТСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
Начало в 2 часа дня.
Касса с 10 час. утра.

Летний кинотеатр «Парикская коммуна» (ул. Пушкина, 64)
ШОРО

Покупаем кроликов
Справочник: ул. Пушкина, 1-й Клинический городок, 4-й корпус.

ГОСЦИРК
В ближайшие дни гастроль лучших канатоходцев
3 — ЦОВКРА — 3
СЛЕДИТЕ ЗА РЕКЛАМОЙ!

Кинотеатр «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»
с 19 июня
ДВА ФИЛЬМА в один сеанс.
Новая звуковая комедия по А. П. ЧЕХОВУ.
ХИРУРГИЯ
В главных ролях: Игорь Ильинский, народный артист СССР Н. Москвин, народная артистка СССР Е. КОРЧАГИНА-АЛЕКСАНДРОВСКАЯ и др.
Новый звуковой художественный фильм
МОЛОДЫЕ КАПИТАНЫ
Сценарий З. МАРКИНОВ и М. ВИТУХОВСКОГО.
Режиссер А. АНДРИЕВСКИЙ.
На легкой эстраде гастроль Московского джаз-оркестра под. упр. Л. КУНИНА.
Музыкальный монтаж «Веселый отряд» при участии А. Т. МЕНШЕНОВА (вокал), солиста ансамбля В. Ф. МИРОНОВА, артистов ансамбля В. ВОЛХОВСКОГО и В. СУСЛОПОВА.
Программа ведет А. ЯВОРСКИЙ.
Начало в 7, 9 и 11 час. веч. Начало концертов за 40 мин. до сеанса.

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ КАДРОВ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БССР
объявляет НАБОР на полугодовые курсы
по подготовке преподавателей русского языка и литературы для 5-7 классов средней школы и неполной средней школы и на полугодовые курсы преподавателей белорусского языка и литературы для 5-7 классов СШ и НСШ.
На курсы принимаются лица, имеющие законченное среднее образование.
Для поступления на курсы необходимо представить автобиографию и документ об образовании.
Заявления принимаются до 23 июня.
Начало работы курсов 1 июля с. г.
Зачисленные на курсы обеспечиваются стипендией, в инструкторах и квартирах. Заявления направлять по адресу: г. Минск, Пушкинская, 75, ИПКРО.

МИНГОРОНО доводит до сведения
ВСЕХ ЦК, ЦП ПРОФСОЮЗОВ И ФАБЗАВЕСТКОМОВ гор. Минска, что
СОБРАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
детей направляемых в пионер-лагери Горона
(второй сессия), состоятся в следующие дни:
30 июня — собрания родителей детей, направляемых в лагери ГОРОДИЩЕ.
21 июня — в лагери ТАДЬКА.
22 июня — в лагери ПРИДЫ.
Собрания состоятся в Горонете (2-й этаж, комната 32) в 7 часов вечера.
Явка родителей на собрания обязательна.
МИНГОРОНО.

Родители и учащиеся!
НЕНУЖНЫЕ ВАМ СТАРЫЕ УЧЕБНИКИ ПРОДАВАЙТЕ!
Книжный магазин, книжный магазин и книжный магазин книжки РПФРС в местной торговой сети

В Минске:
Магазин КОПИЯ №3 — Советская, 57.
Магазин КОПИЯ №3 — Советская, 71.
Магазин Мингорторга №8 — Ленинская, 15.
Магазин Мингорторга №8 — Советская, 29.
А также в книжных магазинах, книжных магазинах и книжных магазинах книжки РПФРС в местной торговой сети.

Автошкола ФЭУ Миноблкоммунтранса
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧЕНИКОВ
на 1939/40 учебный год
по следующим специальностям:
ШОФЕР, АВТОМОБИЛЬЩИК и ЭЛЕКТРИК по электроборудованию автомобилей.
Ученики обеспечиваются стипендией от 35 до 65 рублей в месяц. Общежитие школы не обременяется. Многоквартирные будут выдаваться квартирные в размере 30 рублей в месяц.
Отделение автомоторов и электриков по электроборудованию автомобилей принимают лица обоих полов в возрасте от 16 до 18 лет, с образованием не ниже 5-й средней школы.
На курсы шоферов принимаются лица обоих полов в возрасте от 18 лет, с образованием не ниже 5-й средней школы.
Потребуются документы: паспорт (в оригинале), справку о состоянии здоровья и почтовый марки на 50 коп.
Срок обучения для шоферов — 6 месяцев; для других специальностей — 12 месяцев.
Заявления и документы следует направлять по адресу: г. Минск, Вильямская ул. 12а, автошкола ФЭУ Миноблкоммунтранса.

К СВЕДЕНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ
СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ КАССЫ РЕСПУБЛИКИ
начали производить операции по приему срочных вкладов с уплатой повышенных процентов.

Вклады, внесенные срочным вкладом на срок не меньше 6 месяцев, получают в разрыве 8 проц. годовых. Вклад может быть получен и до окончания срока, по первому требованию вкладчика, но с уплатой ему 3 проц. годовых срочных вкладов. Принимаются всеми СБЕРЕГАТЕЛЬНЫМИ КАССАМИ. Пользуйтесь услугами сберегательных касс.

УПРАВЛЕНИЕ ГОСТРУДБЕЛКАСС И ГОСКРЕДИТА БССР.

Белорусская контора Госбанка СССР
объявляет НАБОР
на 8-месячные курсы
по подготовке кредитных инспекторов для районных отделений Госбанка.
На курсы принимаются лица с образованием не ниже 7 классов, имеющие стаж самостоятельной работы или стаж самостоятельной работы по специальности не менее 3-х лет. ПРИНУЖДЕНЫ НА КУРСЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО СТИПЕНДИЯ в размере от 300 до 400 РУБЛЕЙ в месяц (в зависимости от успеваемости). КВАРТИРЫ ИЛИ КВАРТИРЫ. По окончании курсов, экзамены в системе Госбанка.

ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ с 6 июля с. г. О сроке вызова на испытания будет извещено дополнительно. Заявления с документами следует направлять по адресу: г. Минск, Белорусская контора Госбанка, отдел кадров.

ПРОМАРТЕЛЬНО «МЕБКООПРЕМОНТ»
по Московской улице № 37, против Молочного завода (во дворе) тел. 21-652
ОТКРЫТА МАСТЕРСКАЯ
ПО РЕМОНТУ МЕБЕЛИ
ПРАВЛЕНИЕ.